

Chapelle Fromentin
14 rue du Collège
17025 La Rochelle cedex 01
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75
technique@ccnlarochelle.com

PETITES HISTOIRES.COM

Pièce pour 5 danseurs 80 minutes sans entracte

Fiche technique (mars 2014)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle indique les dispositions à prendre pour recevoir le spectacle. Un exemplaire paraphé et signé devra nous être retourné.

DECOR

Les éléments scénographiques sont les suivants:

- Au lointain plateau sont disposés un tulle noir (longueur 14m hauteur 7m) ainsi que 4 pieds (hauteur 2m empattement 0,60m) supportant un fil de nylon blanc sur des poulies, entraîné mécaniquement par un moteur électrique.
- A cour, mi-plateau, sur perche, un pendule sur poulies avec moteur électrique au sol en coulisse.
- A la face jardin du plateau nous installons une horloge mécanique.
- Au nez du plateau cour, nous disposons notre vidéo projecteur SANYO PLC -XT20 pour une projection sur le tulle.
- Nous utilisons durant la représentation les éléments suivants :
Un canapé sur roulettes, 2 tricycles dont l'un mécanique, artifice à poudre flash avec allumeur électrique, 18 cierges magiques, pistolet d'alarme avec balle à blanc (1 coup de feu) et divers accessoires télécommandés.

A notre arrivée, le jour du montage, le plateau devra être libre de tout élément de décor, le gril dégagé, et les velours non nécessaires au spectacle rangés.

PLATEAU (Des adaptations sont possibles, merci de nous consulter).

- Ouverture au cadre minimum 11 m,
- Mur à mur minimum 15 m,
- Profondeur cadre de scène/lointain minimum 11 m,
- Hauteur sous gril 10 m, minimum 8 m.

PREVOIR

- Tapis de danse noir, posé face/lointain, sur toute la surface du plateau. Merci de ne pas avoir de raccord tapis dans l'axe médian du plateau.
- 6 plans de pendrillons à l'italienne (5 rues de 2m + 1 plan pour cadrage tulle).
- 6 frises: 5 avec les pendrillons et 1 pour le tulle.
- 2 demi-fonds noirs sur patience (ouverture et fermeture pendant la représentation) au lointain plateau derrière le tulle.
- 1 fond noir en fond de scène.
- 14 m de perche pour le fourreau du tulle diamètre 50.
- 500 kg de poids de théâtre pour lester les pieds support du fil nylon.

Chapelle Fromentin
14 rue du Collège
17025 La Rochelle cedex 01
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75
technique@ccnlarochelle.com

- 2 tables dans les coulisses pour y disposer les accessoires.
- 1 récipient avec serpillière humide dans la coulisse jardin.
- 6 directs 220V/16A, 3 à cour et 3 à jardin.

Merci de prévoir le nettoyage de l'intégralité du plateau avant chaque répétition et avant chaque représentation.

LUMIÈRE

PREVOIR

- La régie lumière au lointain salle à côté de la régie son avec alimentation électrique séparée.
- Un éclairage salle graduable.
- Un éclairage de coulisse graduable.
- Un jeu d'orgue à mémoire 96 circuits de type AVAB Presto/Pronto/Congo ou équivalent.
- 84 Gradateurs de 3 KW : 84 circuits.
- 1 Gradateur de 5KW :1 circuit.
- 1 ligne DMX à l'avant scène pour le shutter du vidéo projecteur.
- 1 Fresnel 5KW.
- 12 PC 2KW Juliat 329.
- 27 PC 1KW Juliat 310.
- 24 découpes 1KW Juliat 614 SX + 5 Iris.
- 8 découpes 1KW Juliat 613 SX.
- 3 découpes 2KW Juliat 714 SX + 2 portes gobos.
- 3 PAR CP60.
- 23 PAR CP61.
- 18 PAR CP62.
- 2 BT 250W.
- 8 échelles au sol pour les latéraux.
- 4 pieds de projecteurs (hauteur 2m).
- 1 machine à brouillard type MDG.
- Merci de prévoir une tour sur roulettes (Samia/HighWay/échafaudage) ou bien une nacelle élévatrice pour le réglage lumière.

La Cie fournira les 10 PAR16 indiqués sur le plan lumière.

Chapelle Fromentin
14 rue du Collège
17025 La Rochelle cedex 01
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75
technique@ccnlarochelle.com

SON

La régie son sera installée au lointain salle, avec une alimentation séparée de la lumière.
La balance et la représentation seront assurées par notre régisseur son (arrivée le jour même de la représentation). Le système de son doit être installé et étalonné avant l'arrivée de l'équipe.

La puissance du système de diffusion professionnel (L Accoustic, Meyer etc...) doit être homogène et adaptée à la jauge de la salle. Si grande salle et/ou balcon, prévoir des plans de rattrapage avec ligne à retard. Il est souhaitable que l'ensemble des plans de diffusion soit de la même marque.

PREVOIR

Régie

- 1 console professionnelle analogique (Midas, Soundcraft, Yamaha...) ou numérique (Yamaha à partir de la série 96...) avec 4 corrections paramétriques par tranche.
Nous aurons besoin de 4 départs sous groupe ou auxiliaire post fader pour piloter :
départ 1 et 2 : L/R premier plan manteau plateau.
Départ 3 et 4 : L/R tête + sub lointain plateau.
- 1 delay stéréo pour retarder la façade salle du son plateau.
- 1 SM 58 en salle pour la répétition.
- 1 EQ stéréo 31 bandes pour la façade.
- 2 EQ stéréo 31 bandes pour retours plateaux et sub bass plateau seront montés dans les dégagements du plateau.

Plateau

- 2 MTD 115 sur pieds + 2 MTD 115 posées sur 2 Sub-bass (218 ou 118) au lointain plateau.

Salle

- Facade stéréo + sub bass stéréo 3KW minimum par côté (L Accoustics, Meyer, D'n'b, Nexo, Amadeus...).

La Cie fournira 2 lecteurs CD identiques avec auto pause et télécommande (Tascam CD01U).

INTERCOMS

PREVOIR

5 postes dont 2 HF impératif : 2HF+1 filaire au plateau + 2 filaires régie lumière + régie son.

COSTUMES

PREVOIR

Un local équipé d'une table et fer à repasser + lavage + séchage.

Chapelle Fromentin
14 rue du Collège
17025 La Rochelle cedex 01
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75
technique@ccnlarochelle.com

LOGES

PREVOIR

2 loges pour accueillir 5 danseurs. Ces loges seront équipées de coiffeuses avec miroirs éclairés. Un sanitaire complet (douches et WC) à proximité des loges devra être à la disposition de la compagnie ainsi que des serviettes pour les douches.
Concernant le « catering » celui ci est détaillé dans le contrat de cession.

DURÉE DU SPECTACLE

80 minutes.

CONTACT TECHNIQUE

• Direction technique Patrick Barbanneau
<technique@ccnlarochelle.com>

tel / 06 87 51 86 97

Un régisseur lumière, un régisseur son et un régisseur plateau seront présents pour le montage/démontage ainsi que pour le ou les représentations. Leurs coordonnées vous seront transmises ultérieurement.

PLANNING

Personnel à prévoir voir tableau ci-joint.

Le Producteur

L'Organisateur

Le Responsable technique

Chapelle Fromentin
 14 rue du Collège
 17025 La Rochelle cedex 01
 Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75
 technique@ccnlarochelle.com

PETITES HISTOIRES.COM

Planning du personnel à prévoir sur place

Utilitaire 14 m3 merci de prévoir une place de stationnement et nous prévenir en cas d'accès inadapté.

Veille du spectacle		M	E	S	* dont un régisseur M machiniste/ E électro/ S son
09h/12h	Déchargement / montage plateau / son / lumière	3*	4*	1	Prévoir habilleuse pour nettoyage et repassage des costumes. Merci d'ajouter un cintrier si commandes en passerelle.
14h/20h	Montage suite / réglage lumière	2*	4*		
Jour du spectacle					
9h/12h	Réglage plateau / lumière/son	2*	2*	1	Merci d'ajouter un cintrier si commandes en passerelle. Nous aurons besoin le jour de la représentation d'un machiniste expérimenté pour une manipulation.
11h/12h	Réglage son			1	
12h/14h	Si nécessaire réglage son en inter services.			1	
14h/16h	Suite montage et finitions	2*	2*	1	
16h/18h30	Plateau pour les danseurs	2*	1*	1	Prévoir habilleuse de 16h jusqu'à la fin de la représentation (rafraîchissement et séchage après le jeu).
18h30/19h	Mise	2*	1*	1	
20h30	1 ^{ère} Représentation	2*	1*	1	
Démontage * 22h / 00h00	Tout de suite après la représentation	3*	2*	1	

* Le démontage du décor et du matériel de la Cie seront effectués en priorité.