

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75  
technique@ccnlarochelle.com

---

# DOUAR

Pièce pour 9 danseurs 60 minutes sans entracte

## Fiche technique (Mars17)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle indique les dispositions à prendre pour recevoir le spectacle. Un exemplaire paraphé et signé devra nous être retourné.

### DECOR

Les éléments scénographiques sont les suivants :

- Une enseigne lumineuse (longueur 3,02m hauteur 1,14m) sur roulettes.
- 7 boîtes lumineuses au lointain sol, merci de prévoir un direct 220v et une sortie DMX 512 XLR 5 broches pour adressage DMX de 97 à 117.
- 8 portraits photographiques encadrés avec retro éclairage fluo sur batterie.
- 11 cabas contenant un caisson de bois.

***A notre arrivée, le jour du montage, le plateau devra être libre de tout élément de décor, le gril dégagé, et les velours non nécessaires au spectacle rangés.***

***Merci de prévoir le nettoyage de l'intégralité du plateau avant chaque répétition et avant chaque représentation.***

### PLATEAU

- Ouverture au cadre minimum 11 m,
- Mur à mur minimum 15 m,
- Profondeur cadre de scène/lointain minimum 10 m,
- Hauteur sous gril 7 m minimum.

### PREVOIR

- Tapis de danse noir, posé face/lointain, sur toute la surface du plateau.
- Pendrillonnage à l'italienne (6 rues de 1,60m).
- 5 frises.
- 1 fond de scène noir.
- 1 rideau d'avant scène.

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75 /  
technique@ccnlarochelle.com

---

## LUMIÈRE (pour une ouverture de 12m) PREVOIR

- La régie lumière (en régie ouverte de préférence) au lointain salle à côté de la régie son avec alimentation électrique séparée.
- Un éclairage salle graduable.
- Un jeu d'orgue à mémoire 120 circuits de type AVAB Presto/Pronto/Congo ou équivalent.
- Gradateurs de 3 KW : 72 circuits ou 80 si découpes courtes en latéraux.
- 7 PC 2KW Juliat 329.
- 22 PC 1KW Juliat 310.
- 17 découpes 1KW Juliat 614 SX (16° - 35°) dont 9 avec iris.
- 12 découpe 1KW Juliat 613 SX (28° - 54°) pour les latéraux.
- 3 découpes 2KW Juliat 713 SX (30° - 53°).
- 1 découpe 2KW Juliat 714 SX (15° - 40°).
- 2 PAR CP60.
- 9 PAR CP61.
- 36 PAR CP62.
- 3 BT 250W.
- 1 série ACL250.
- 2 séries de rampes T8 (lampes 30°).
- 12 échelles au sol pour les latéraux (1 découpe au sol, 1 PAR à 1m, 1 PC à 1,50m) ou bien 12 pieds de projecteurs H 1,60m + 12 platines.

Merci de prévoir génie ou tour sur roulettes (Samia/HighWay/échafaudage) d'une hauteur suffisante pour le réglage lumière.

## SON

La régie son (en régie ouverte de préférence) sera installée au lointain salle, avec une alimentation séparée de la lumière.

**La balance et la représentation seront assurées par votre régisseur son, il est impératif de prévoir la même personne tout au long de l'accueil.**

La puissance du système de diffusion professionnel (L Accoustic, Meyer etc...) doit être adaptée à la jauge de la salle et égalisée. Si grande salle et/ou balcon, prévoir des plans de rattrapage avec ligne à retard. Il est souhaitable, que l'ensemble des plans de diffusion soit de la même marque.

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75 /  
technique@ccnlarochelle.com

---

## PREVOIR

### Régie

- 1 console analogique 8/6/2 (Midas...) ou numérique (Yamaha 01V...).
- 1 SM 58 en salle pour la répétition.
- 1 EQ stéréo 31 bandes pour la façade.
- 1 EQ stéréo 31 bandes pour retour plateaux et sub bass plateau.
- 2 lecteur CD avec autopause.

### Plateau

- 4 MTD 115 ou 112 + 2 Sub-bass au lointain plateau.

### Salle

- Facade stéréo (adaptée au lieu L Accoustics / Meyer) + sub bass stéréo 1KW minimum par côté

## INTERCOMS

### PREVOIR

4 postes : 2 au plateau + 1 lumière + 1 son.

## COSTUMES

### PREVOIR

Un local équipé d'une table et fer à repasser + lavage + séchage.

## LOGES

### PREVOIR

4 loges pour accueillir 9 danseurs. Ces loges seront équipées de coiffeuses avec miroirs éclairés. Un sanitaire complet (douches et WC) à proximité des loges devra être à la disposition de la compagnie.

1 loge pour accueillir 2 régisseurs et un administrateur.

Eau minérale en abondance dès la veille du spectacle à 16h puis tous les jours, pour 11 personnes.

Concernant le « catering » celui ci est détaillé dans le contrat de cession.

## DURÉE DU SPECTACLE

60 minutes



Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75 /  
technique@ccnlarochelle.com

---

#### CONTACT TECHNIQUE

Direction technique Patrick Barbanneau  
technique@ccnlarochelle.com

tel / 06 87 51 86 97

Un régisseur lumière et un régisseur plateau de la Cie seront présents pour le montage/démontage ainsi que la représentation, leur contact sera transmis ultérieurement.

#### PLANNING

Personnel à prévoir voir tableau ci-joint.

Le Producteur  
technique

L'Organisateur

Le Responsable

Chapelle Fromentin  
 14 rue du Collège  
 17025 La Rochelle cedex 01  
 Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75 /  
 technique@ccnlarochelle.com

# DOUAR

## Planning du personnel à prévoir sur place

Utilitaire 14 m3 merci de nous prévenir en cas d'accès inadapté.

La veille du spectacle		M	E	S	* dont un régisseur M machiniste/ E électro/ S son
9h/12h	Déchargement/ montage plateau/ / son / lumière	3*	4*	1	Prévoir un cintrier si nécessaire. Prévoir habilleuse pour nettoyage et repassage des costumes
14h/20h	Montage / réglage	2*	4*		
Représentation 9h/12h	Finitions plateau/lumière	2*	3*		Prévoir habilleuse à partir de 15h et jusqu'à la fin de la représentation pour rafraîchissement et séchage des costumes.
14h/15h	Suite montage et finitions	2*	2*	1	
15h/18h	Plateau pour les danseurs	2*	1*	1	
18h/18h30	Mise	2*	1*	1	
20h30	Représentation	2*	1*	1	
Démontage * 21h50 / 00h00	Tout de suite après la représentation	2*	2*	1	

\* Le démontage du décor et du matériel de la Cie seront effectués en priorité.