

ENSEIGNER LA DANSE INCLUSIVE ET ADAPTEE

Formation avec Cécile Martinez
Association au nom de la danse

Public visé :

Professeur de danse et/ou artiste
10 participants maximum

Compétences visées

Ouvrir un cours de danse adapté et/ou inclusif et y enseigner en toute sécurité

Durée : 4 jours, soit 24 heures de formation

Présentation

Cette formation permet à des enseignants, danseurs et artistes de pouvoir maîtriser les processus d'apprentissage et leur progression en fonction de la déficience du danseur et d'acquérir une méthode d'enseignement dans laquelle chacun pourra s'exprimer avec son corps.

Des apports théoriques d'un point de vue médical et social seront abordés puis les stagiaires seront mis en situation en danse adaptée et en danse inclusive avec observation de la formatrice et retour individualisé.

Chaque stagiaire repartira avec un livret comportant l'ensemble des outils pédagogiques abordés durant la formation.

Cécile Martinez :

Après de nombreuses années de représentations en tant que danseuse professionnelle (Classique) Cécile Martinez se tourne vers l'enseignement et un professorat de Danse International (I.D.T.A. Londres 1992). Cécile prend conscience, suite à une rencontre avec des enfants polyhandicapés, que sa véritable envie est de mettre à la disposition des personnes en situation de handicap, des outils artistiques pouvant les amener à approfondir leur potentiel et ainsi de permettre l'intégration et la reconnaissance de ces artistes riches de leurs différences.

Après plusieurs années de recherche, elle crée une méthode spécifique qui permet à tous, professeurs de danse ou artistes, de pouvoir enseigner la danse adaptée et/ou inclusive. En reconnaissance de son action Cécile fut décorée, Chevalier de l'Ordre National du Mérite (2011), Chevalier des Arts et des Lettres (2019).

Contenu

1. Introduction :

- Danse inclusive : définition
- Danse adaptée : définition

2. Théorie Médicale :

- la déficience physique – Handicap moteur
- La déficience Intellectuelle et TSA – Handicap mental

3. Pédagogie :

- Maîtrise des processus d'apprentissage en fonction du handicap
- Approche de la progression pédagogique
- Éléments de réflexion sur la transmission
- Approche du fonctionnement social

4. Technique :

Cette unité de formation a pour but d'appliquer l'enseignement de la danse auprès des personnes en situation de handicap

Planning

| Date | Horaires | Lieux à La Rochelle |
|------------------------|-------------------|---|
| lun. 12 octobre | 9h-12h 13h-16h | Espace ressource de la Chapelle Fromentin – rue Pauléon |
| mar. 13 octobre | 9h-12h 13h-16h | Espace ressource de la Chapelle Fromentin – rue Pauléon |
| jeu. 15 octobre | 9h-12h 13h-16h | Chapelle Fromentin – 18, rue du collège |
| ven. 16 octobre | 9h-12h 13h-16h | Chapelle Fromentin – 18, rue du collège |

Inscriptions

Inscription : adresser CV et lettre de motivation par mail à projetculturel@ccnlarochelle.com et compléter le contrat de formation

Tarif : 650 € par personne (tarif individuel) / 960€ (tarif employeur/organisme)

Formation agréée au Datadock, éligible pour une prise en charge par son employeur (OPCO) ou pôle emploi. En cours de labellisation QUALIOPI pour l'inscription au catalogue du compte personnel de formation.