

LE CCN DE LA ROCHELLE  
**CIE ACCRORAP**  
**DIRECTION**  
**KADER ATTOU**



# PRATIQUEZ

UNE SAISON DE DANSE POUR TOUS  
JANVIER-JUILLET 2020

## **Initiation et perfectionnement**

Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle accueille chaque année de nombreux artistes en ses murs, pour des résidences ou des spectacles. Ce sont autant d'opportunités pour les danseurs (novices, amateurs, confirmés, pré-professionnels) d'enrichir leurs pratiques artistiques en découvrant des univers variés.

De l'initiation au perfectionnement, chacun trouvera matière à danser grâce aux dance hours, aux ateliers amateurs, aux lundi'cap, aux master classes, aux trainings, aux ateliers pour la parade hip hop...

# MASTER CLASSES

## LA MUSICALITÉ DU TOPROCK

avec **Bboy Thias et ses musiciens** — Cie Meauxtown

dim. 2 février — 14h à 17h

Le danseur se distingue dans le freestyle grâce à son rapport musical au toprock qui le transforme à chaque entrée dans le cercle. Mathias Rassin a fait du toprock son champ de recherche et d'expression, au point d'en devenir l'ambassadeur. Cette master classe vous permettra à la fois d'affiner cette technique à travers la prise d'espace, la conscience de la danse en cercle mais aussi de perfectionner la relation entre rythme et musicalité.



### Mathias Rassin

En 2004, il devient champion de France du Battle Of The Year en crew à Montpellier ; cinq fois (2006 à 2011) champion du Juste Debout dans la catégorie toprock. Il danse pour la Pambé dance Company, Amala Dianor, il

chorégraphie *L'Antre de la Folie* pour le CNDC d'Angers, le duo *Attitude* avec Léa Cazauran et collabore avec Amala Dianor pour *De(s)génération*.

**À NOTER** *Explosion musicale Cie Meauxtown* — sortie de résidence jeu. 6 février — 18h30

## TRANSFORMER SA DANSE, SE TRANSFORMER

avec **Julie Dossavi**

dim. 3 mai — 17h30 à 20h30

Julie Dossavi vous fera naviguer d'un état, d'une énergie et d'une qualité de mouvement à une autre à partir d'une action, ou d'une variation dansée. Être dans la peau d'un(e) autre et être dans la sensation vous ouvrira les portes d'une nouvelle gestuelle, d'une autre danse.



### Julie Dossavi

Julie Dossavi est interprète auprès de K. Noël, S. Ni Seydou, K. Attou, T. Lebrun, S.A. Coulibaly, H. Ben Mahi, M. Schweizer, M. Pinsard. Elle fonde sa cie et créé une danse contemporaine hybride et robuste, sensuelle et

poétique. Performeuse et comédienne, elle compose des spectacles intimes autour de la condition féminine et du phénomène de la double culture.

## LE B-BOYING ET LE BONSAÏ

avec **Bruce Chiefare** — Cie Flowcus

dim. 28 juin — 14h à 17h

Bruce Chiefare vous invite à expérimenter des postures corporelles au sol qui s'inspireront de la codification des bonsaïs japonais. L'approche de la miniaturisation transformera l'approche classique des appuis du breaker. De plus, la notion de temps particulière au bonsaï permettra de mettre en valeur la conscience du cheminement corporel pour évoluer d'une posture à une autre.



### Bruce Chiefare

Danseur rennais, Bruce Chiefare (B-boy Bruce), a été champion de France 2001 de break dance à Paris. Gagnant avec son groupe les Wanted Posse du Battle of the year

2001, il a dansé pour la cie Käfig, la cie Trafic2styles, la cie Obadia et depuis 2013 pour la Cie Accrorap (*The Roots* et *Opus 14*).

**À NOTER** *Trio Cie Flowcus* — sortie de résidence ven. 26 juin — 18h30

# TRAINING



## TRAINING HIP HOP

tous les mardis de janvier à juillet — 19h à 21h

séances accompagnées par **Lionel Frédoc, Julie Logeais Huguet** ou **Bboy Thias**

Ouvert aux b-boys et b-girls et à toutes les danses ! Un cadre libre pour pratiquer, se rencontrer comme un retour des trainings improvisés old school où chacun apprenait par l'observation de l'autre, chacun passait tour à tour d'élève à transmetteur et les anciens guidaient les plus jeunes de façon spontanée.

## TRAINING KRUMP

dim. 3 mai — 14h à 17h

avec **Nach Van Van Dance Company** et des danseurs de krump

Toujours ouvert à toutes les danses, ce training prendra une coloration krump.

accès libre à partir de 15 ans

inscrivez-vous par mail pour recevoir les informations sur les changements de lieux ou annulations exceptionnelles.  
Dix participations sur la saison précédente : bénéficiez du tarif réduit sur les spectacles et sur les master classes.

# PRATIQUES AMATEURS

## HOUSE DANCE

dim. 19 janvier — 11h à 12h30

avec **Gabriel Um**

Ces ateliers vous apporteront les bases des différentes techniques hip hop.

en famille dès 8 ans — tarif unique 5 €

## TOPROCK ET FOOTWORK

dim. 9 février — 11h à 12h30

avec **Lise Dusuel**

## PARADE HIP HOP DU CARNAVAL DE LA ROCHELLE

répétitions : les dim. 15, 22, 29 mars – 11h à 12h30

générale : ven. 3 avril – 18h à 20h

parade : sam. 4 avril – 14h à 17h

en famille dès 8 ans — gratuit

avec **Gabriel Um** et **Lise Dusuel**

Danseur ou non, petit ou grand, l'idée de la parade est de partager un moment festif en mettant à l'honneur la devise hip hop « Peace, love, unity and having fun ». Nous souhaitons vous entraîner dans une déambulation où chacun pourra trouver sa place. L'occasion de mettre en pratique les différentes techniques appréhendées durant les ateliers mais surtout de s'amuser, de groover et de se servir des rues de La Rochelle comme terrain de jeu. Nous vous attendons nombreux !



### Lise Dusuel

Formée par la Compagnie S'Poart, puis à Nantes où elle s'initie aux danses hip hop dites debout, Lise se forme avec la cie Révolution. Elle coordonne une parade de 1000

danseurs pour le festival Colors, initié par la Compagnie S'poart. Depuis 2018, elle assiste chorégraphiquement Mickaël Le Mer et en 2019 elle monte la compagnie Aniaan.

### Gabriel Um

Danseur pour les compagnies Chute Libre et Engrenages, il créé en 2017 sa propre compagnie. Marqué par les voyages, les rencontres, le perpétuel recommencement, les chocs

culturels, il puise dans le contexte social de la culture hip hop pour développer son propre langage artistique.

À NOTER **Candidate 1.6 Cie Gabriel Um** — sortie de résidence jeu. 27 mai — 18h30

## ATELIER DÉCOUVERTE

mer. 10 juin – 17h à 19h

| en famille dès 8 ans — tarif unique 5 euros

avec **John Degois - Cie Des pieds au mur**

Le chorégraphe John Degois vous invite à (re)découvrir votre corps par une pratique ludique. Vous serez amenés à danser juste par la prise de conscience de votre corps et la manière dont il fonctionne. Puis dans un second temps, il partagera avec vous une technique de la danse hip hop (hype, house, break ou autre).

### John Degois

John Degois est issu de la danse hip hop. Il développe une écriture sensible où la danse se frotte au clown, au théâtre et au mime. Il collabore à la mise en scène avec Sylvain Decure. Depuis 2016, il crée sur le terrain des petites formes in situ.

**À NOTER** *Daense Cie Des pieds au mur* — sam. 13 juin — 20h30 dans le cadre de la fête de la Saint-Jean à Villeneuve-les-Salines

## LUNDI'CAP

lun. 17 fév. — 18h30 à 21h30

avec **Mathias Rassin  
Cie Meauxtown**

lun. 4 mai – 18h30 à 21h30

avec **Nach Van Van Dance  
Company**

lun. 22 juin – 18h30 à 21h30

avec **Bruce Chiefare  
Cie Flowcus**

Des ateliers en mixité entre des danseurs handicapés (tous types de handicaps confondus) ou non. Chaque atelier permettra de découvrir un nouvel intervenant avec toute la palette de son univers artistique, de dépasser les contraintes pour rechercher davantage de créativité et enrichir le mouvement. C'est dans le rapport à l'autre et l'altérité que se créera une nouvelle façon d'envisager sa danse.

| à partir de 13 ans — pour les amoureux de la danse (handicapés ou non) — tarif unique 5 € par atelier

## STAGE

avec **Nach Van Van Dance Company**

lun. 6 au ven. 10 juillet – 10h30 à 13h30 et 14h30 à 17h30

Vous vous approprierez les bases et le langage krump. Puis, autour de l'improvisation et du rituel de la session freestyle vous irez jusqu'à incarner un personnage krump. L'objectif de ce stage est de retourner au corps et à ses sensations, de s'en survivre pour raconter une histoire. À travers notamment la danse contact et le travail de connexion de groupe il s'agira de faire vivre vos intériorités et vos personnages.

### Nach Van Van Dance Company

Anne-Marie Van, alias Nach, rencontre le krump à l'âge de 22 ans. En 2017, elle crée son premier solo personnel *Cellule*. En 2018, Nach a passé six mois en résidence de recherche et création à la villa Kujoyama pour préparer sa prochaine création *Beloved shadows*. Nach est artiste compagne au CCN de La Rochelle pour trois ans.

| à partir de 14 ans – tous niveaux — danseurs, comédiens, metteurs en scène, clowns, chorégraphes...  
tarif plein : 250 € - tarif réduit : 200 €

## FORMATION PROFESSIONNELLE

avec **Cécile Martinez - association Au nom de la danse**

lun. 6, mar. 7, jeu. 9 et ven. 10 avril — 9h à 16h

Cette formation permet à des enseignants, danseurs et artistes de pouvoir aller à la rencontre des personnes en situation de handicap. Elle s'articule entre apport théorique, pédagogie, technique et mise en situation.

### Cécile Martinez

D'abord danseuse classique, Cécile Martinez se tourne vers l'enseignement puis prend conscience de son envie de mettre à la disposition des personnes en situation de handicap, des outils artistiques pour approfondir leur potentiel et ainsi leur intégration. Après plusieurs années de recherche, elle crée une méthode spécifique pour enseigner la danse adaptée et/ou inclusive.

| tarif : 800 € par personne  
Formation agréée au Datadock, éligible pour une prise en charge partielle par son employeur ou par son compte personnel de formation.

**Information et inscription**  
Caroline Prost  
projetculturel@ccnlarochelle.com

**Centre Chorégraphique National  
de La Rochelle / Cie Accrorap**  
**Direction Kader Attou**  
Chapelle Fromentin, 14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 1

www.ccnlarochelle.com  
contact@ccnlarochelle.com  
Tél +33(0)5 46 41 17 75



le Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Cie Accrorap - Direction Kader Attou est soutenu par le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, la Ville de La Rochelle et par l'Institut français pour certaines de ses tournées à l'étranger et dans le cadre des années croisées association loi 1901 - siret 324 512 631 00049 - code ape 9001 z - numéro d'identification intracommunautaire fr 24324512631 - licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1048312 / 2-1048313 / 3-1048314

ce programme est un pré-programme et est donc susceptible de modifications

Photo © Dumam, Gregory Brandel, Barbara Mai, Caroline Prost, Photothem's, Éternité, Jérémy Jehanin