

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE LA ROCHELLE
ET DU POITOU-CHARENTES**
CIE ACCRORAP
DIRECTION KADER ATTOU

2015

RENTRÉE



SEPTEMBRE

RÉSIDENTICE

DU 7 AU 18 SEPTEMBRE

À LA COURSIVE

CIE STYLISTIK / RÉSISTANCE(S)

« Je veux nourrir ma danse en expérimentant corporellement les notions de cohésion de groupe, de solidarité, de résistance et de lutte collective. Résistance(s) plonge les corps des interprètes dans une lutte pour survivre, dans un combat à l'issue incertaine. L'essentiel n'est-il pas le combat ? » Abdou N'Gom
www.stylistik.fr

FORMATION AU CCN

DU 7 AU 9 SEPTEMBRE DE 10H À 13H & DE 14H À 17H

ANALYSE FONCTIONNELLE DU MOUVEMENT DANSE (AFCMD) AVEC OLIVIER LEFRANÇOIS

Le CESMD de Poitou-Charentes et le CCN renouvellent une offre de formation dédiée à la danse hip hop par l'AFCMD. Cette session de trois jours s'adresse prioritairement aux danseurs hip hop, danseurs interprètes et pédagogues. À partir de l'AFCMD, comment élaborer ses propres outils au service des élèves danseurs et de sa propre danse, acquérir une méthodologie.

inscription au CESMD au 05 49 39 00 33 / formation.continue@cesmd.fr

RÉSIDENTICE

DU 14 AU 18 SEPTEMBRE

À LA COURSIVE

CIE HERVÉ KOUBI / LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde sera comme un coup de pied donné au fond de la mer quand on s'enfonce dans les ténèbres comme pour mieux remonter à la surface. S'éloigner des ténèbres de l'obscurantisme pour mieux retrouver la lumière.

www.cie-koubi.com

AUTOUR DE L'OPTION ART DANSE

DU LYCÉE DAUTET

17 SEPTEMBRE

12H DANS LA COUR DU LYCÉE

18H SUR LA PLACE DE REIMS

DEVANT LE LYCÉE

CLAIRE SERVANT ET LES ÉLÈVES / VOILÀ POP ART

Avec les élèves des options facultatives danse et exploration Arts du spectacle en seconde et ceux de l'enseignement de spécialité Art

danse en première et terminale sous la direction artistique de Claire Servant.

le CCN est le partenaire culturel de cette option.

REPRÉSENTATION AU CCN

17 SEPTEMBRE À 20H30

CIE ANO THAI / Ô - LES LARMES DU MONDE

Symbole de l'invocation et de l'expression des émotions, Ô est un appel au secours, un cri de douleur et de désespoir de l'humanité. Pièce pour trois interprètes en danse hip hop contemporain, un musicien et une chanteuse traditionnelle japonaise Ô dépeint un naufrage, l'écroulement d'une vie, la perte de l'être. Sur scène, l'eau, s'écoule lentement et se mêle aux mouvements des danseurs, comme un ultime espoir vers la renaissance et la liberté.

www.anothai.fr

18 SEPTEMBRE

EN DÉBUT DE SOIRÉE

PLAGE DE LA CONCURRENCE, LA

ROCHELLE

INSTALLATION - PERFORMANCE CIE

ANO THAI

+ ONG BLEU VERSANT

L'ONG Bleu versant travaille depuis deux ans sur un programme de sensibilisation pour la préservation des ressources en eaux (douces et marines) sur le territoire de La Rochelle face aux enjeux du changement climatique sous le titre *L'eau : miroir et indicateur du changement climatique*. Ces actions de l'ONG bleu versant, labellisées COP21, seront présentées lors du Sommet international pour le climat, qui aura lieu l'hiver prochain à Paris.

En collaboration avec le CCN et la cie

Anothai, un temps fort exceptionnel de type installation - performance sera offert

à tous sur la plage centrale de La Rochelle.

www.ongbleuversant.org

RÉSIDENTICE AU CCN

DU 22 AU 1^{ER} OCTOBRE

CIE I-FANG LIN / EN CHINOISERIE

avec I-Fang Lin et le musicien François Marry, leader du groupe François & The Atlas Mountains. Une reprise augmentée du duo *Chinoiserie* créé en 1990 par Mathilde Monnier et le compositeur jazzman Louis Scalvis, *En Chinoiserie* en est une relecture chorégraphique de I-Fang Lin sur une nouvelle partition musicale de François Marry.

avec le soutien du TAP de Poitiers.

OCTOBRE

RÉSIDENTICE AU CCN

DU 5 AU 14 OCTOBRE

CIE POINT ZÉRO - DELPHINE CARON / LINE

SORTIE DE RÉSIDENTICE, MERCREDI 14 OCTOBRE À 18H30
Avec *Line*, Delphine Caron souhaite partager, avec les spectateurs, dès sept ans la poésie, la sensibilité qui l'animent pour penser, écouter, rêver le monde autrement. Jeu et imaginaire, le titre de la pièce lui-même est "réversible". *Line* est un prénom féminin qui peut désigner le personnage qu'incarne la danseuse interprète. C'est aussi le trait qui réunit ou sépare, réel ou imaginaire...

www.delphinecaron.fr

RÉSIDENTICE AU CCN

DU 20 AU 28 OCTOBRE

CIE TANZOYA - IOULIA PLOTNIKOVA / THE WORD'S ROOM

SORTIE DE RÉSIDENTICE,

MERCREDI 28 OCTOBRE À 18H30

Ce solo met en scène une femme en proie à l'obsession de l'écriture, dans une relation continue entre flux écrit et flux dansé. Le papier et les mots manuscrits, feuilles volantes, lettres écrites mais jamais envoyées envahissent la scène. Ils sont le réceptacle des émotions mais aussi une matière vivante qui s'imprime dans la chorégraphie.

une coproduction de L'Horizon recherche & création, La Pallice - La Rochelle

www.tanzoya.com

RÉSIDENTICE

DU 20 AU 29 OCTOBRE

À LA COURSIVE

CIE RUALITÉ - BINTOU DEMBÉLÉ

S/T/R/A/T/E/S - QUARTET

RITUEL CONTEMPORAIN POUR QUATRE ARTISTES

Comment le passé traverse-t-il nos corps?

C'est à cette question que Bintou Dembélé se confronte avec *S/T/R/A/T/E/S*, qui explore des passés refaisant surface dans les interstices, de manière cyclique. La performance évoque les strates de l'inconscient, les empilements d'histoires qui s'enchevêtrent et nous habitent sans que nous en ayons une claire connaissance.

www.rualite.fr

NOVEMBRE

RÉSIDENTICE AU CCN

DU 2 AU 6 NOVEMBRE

CIE LA CAVALE - JULIE COUTANT
ET ERIC FESSENMEYER / DE(S)
PERSONNE(S)

QUINTETTE CHORÉGRAPHIQUE
SORTIE DE RÉSIDENCE,

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 18H30

Avec ce nouveau projet de création, La Cavale révèle les singularités d'une tribu inédite en jouant de la porosité entre le personnel et le commun. Une démarche qui tend à replacer l'authentique dans nos quotidiens, tout en faisant confiance à l'organique.

avec le soutien de L'Avant-Scène de Cognac Scène Conventionnée danse, du Centre d'Animation de Beaulieu à Poitiers, en partenariat avec La Maison Henessy à Cognac
www.cielacavale.com

RÉSIDENTICE DE CRÉATION AU CCN

DU 10 AU 17 NOVEMBRE

CIE CHRIKI'Z - AMINE BOUSSA /
SEPTeM

avec le soutien de La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle et du Théâtre de La Coupe d'Or à Rochefort
www.chrikiz.com

CRÉATION AU CCN

PREMIÈRES

LE 18 NOVEMBRE À 20H30
ET LE 19 NOVEMBRE À
14H30 (SCOLAIRE) ET À
20H30

PLATEAU PARTAGÉ EN PARTENARIAT
AVEC LA COURSIVE, SCÈNE NATIONALE
DE LA ROCHELLE

CIE CHRIKI'Z - AMINE BOUSSA /
SEPTeM

SEPTeM explore la relation de l'individu face au groupe à travers sept identités féminines, sept manières de bouger, à travers sept caractères qui se confrontent pour former une communauté en mouvement. Une tribu d'Amazones, libres et déterminées.

www.chrikiz.com

SOIRÉE DAUTET

25 NOVEMBRE À 20H30

Présentation des travaux chorégraphiques de l'option art danse du lycée Dautet de La Rochelle.

entrée libre mais réservation obligatoire
au 05 46 41 17 75.

DÉCEMBRE

RÉSIDENTICE AU CCN

DU 30 NOVEMBRE AU 3 DÉ-
CEMBRE

CIE TOUFIK O.I./ TA PEAU
SORTIE DE RÉSIDENCE,
JEUDI 3 DÉCEMBRE À 18H30 (À
CONFIRMER)

« Ta peau... invite à accueillir l'autre,
sa pensée, sa vitalité, son élan,
autant de manifestations visibles

et invisibles qui définissent
l'étrangeté de cet être qui nous met
en danger, en tension, en vie, en
appétit. Ta peau... est la rencontre
de deux identités fortes que rien
ne laisse présager l'état de leur
frôlement, leur affirmation ou leur
effacement. » Toufik Oudhiri Idrissi

avec le soutien de La Canopée,
Scènes des écritures et du specta-
cle vivant à Ruffec

www.cie-toufik-oi.org

RÉSIDENTICE AU CCN

DU 7 AU 11 DÉCEMBRE

CIE AMALA DIANOR / DE(S)
GÉNÉRATION

De(s)génération est un terrain
d'expérimentation pour six
générations de danseurs hip hop qui
se rencontrent,

se défient, et mettent à l'épreuve
la mémoire du mouvement et les
évolutions qui le traversent. Les
interprètes jouent avec la virtuosité
de leurs danses, de la New school à
la Old school, du monde des battles
aux croisements des genres sur
scène - le tout dans une hymne joyeux
célébrant la culture hip hop : Peace,
Unity, Love, and Having Fun.

www.compagnieamaladianor.com

REPRÉSENTATIONS AU CCN

16 & 17 DÉCEMBRE

REPRÉSENTATIONS JEUNE PUBLIC ET
TOUT PUBLIC

Compagnie et horaires en cours de
confirmation.

D'AUTRES TEMPS DE PARTAGES TOUT AU LONG DE CETTE SAISON

MINI-STAGES AVEC L'UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE

En collaboration avec l'espace culturel de l'université de La Rochelle, ces stages, proposés aux étudiants de 18h à 21h, se dérouleront au CCN à la Chapelle Fromentin.

30 septembre I-Fang Lin

5 octobre Delphine Caron - cie Point Zéro...

renseignements / inscription à la maison de l'étudiant
05 16 49 67 76 ou par mail par ici : culture@univ-lr.fr

PROGRAMME MASTER CLASSES AU CCN

21 novembre Abdenmour Belalit - cie Alexandra N'Possee...

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE EN TOURNÉE

Les danseurs du CCN / Cie Accrorap mènent, en tournée, des ateliers de pratique artistique.

Les publics investis sont de toute nature, amateurs débutants d'une MJC, danseurs de Bac danse, collégiens, de conservatoire, public mixte issu du monde associatif... danseurs et danseurs hip hop. Depuis toujours en France et ailleurs, Kader Attou et ses danseurs transmettent à d'autres, passent leur danse.

TOURNÉES 2015-2016

80 REPRÉSENTATIONS

OPUS 14

2015

24 septembre, Limoges, Festival des Francophonies, Opéra-Théâtre
1er et 2 octobre, Douai, L'Hippodrome - Scène Nationale
6 octobre, Saint Herblain, L'Onyx / La Carrière - Scène Conventionnée
2 et 3 novembre, Amiens, Maison de la Culture
24 et 25 novembre, Montpellier, Le Corum
12 décembre, Bezons, Théâtre Paul Eluard - Scène Conventionnée
du 16 au 19 décembre, Paris, Théâtre National de Chaillot

2016

9 janvier, Saint-Michel-sur-Orge, Espace Marcel Carné
15 et 16 janvier, Angoulême, Le Théâtre - Scène Nationale
du 19 au 22 janvier, Bordeaux, Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine
26 janvier, Epinal, Thaon-les-Vosges, Théâtre de la Rotonde, Scènes Vosges
30 janvier, Rouen, Opéra de Rouen Normandie, Théâtre des Arts
2 février, Sochaux, MA Scène Nationale - Pays de Montbeliard
4 février, Suisse, Fribourg, Théâtre Equilibre et Nuithonies
11 mars, Thonon-Les-Bains, Maison des Arts - Scène Conventionnée
18 mars, Les Ulis, Espace Culturel Boris Vian - Scène Conventionnée
1er avril, Vannes, Théâtre Anne de Bretagne
22 avril, Dreux, L'Atelier à Spectacles à Vernouillet - Scène Conventionnée
26 avril, Beauvais, Théâtre en Beauvaisis - Scène Nationale
17 et 18 mai, Annecy, Bonlieu - Scène Nationale
24 et 25 mai, Echirolles, La Rampe - Scène Conventionnée
3 juin, Metz, Festival Metz en Scène à L'Arsenal

THE ROOTS

2015

12 et 13 septembre, Tournefeuille, l'Escale
10 octobre, Calais, Le Channel - Scène Nationale
15 octobre, Norvège, Sandnes, RAS - Sandnes Kulturhus
18 octobre, Norvège, Oslo-Sandvika, Barhum Kulturhus, Festival CODA
6 novembre, Saint-Priest, Théâtre Théo Argence, Centre Culturel
27 novembre, Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre Durance, Scène Conventionnée
du 23 au 30 décembre, Paris, Théâtre National de Chaillot

2016

5 janvier, Val-de-Reuil, Théâtre de L'Arsenal
7 février, Noisy-le-Grand, Espace Michel Simon
du 8 au 21 février, tournée en Inde
du 24 au 26 février, Nantes, Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique
3 mars, Suisse, Meyrin, Forum de Meyrin
24 mars, Cusset, Le Théâtre - Scène Conventionnée
29 avril, Creil, La Faiencerie - Théâtre, Scène Nationale en préfiguration
du 8 au 11 juin, Israël, Tel Aviv, Herzliya PAC

PETITES HISTOIRES.COM

2015

3 décembre, Cahors, le Théâtre
5 décembre, Rodez, MJC-La Baleine Onet-le-Château
8 décembre, Albi, Scène Nationale
11 décembre, Millau, Théâtre de la Maison du Peuple

DOUAR

2016

28 janvier, Saintes, Le Gallia Théâtre, Scène Conventionnée
24 mars, Bressuire, Le Théâtre, Scènes de Territoire
12 avril, Onet-Le-Château, Théâtre La Baleine
15 avril, Albi, Scène Nationale
27 avril, Chambly, La Faiencerie - Théâtre, Scène Nationale en préfiguration
3 mai, Narbonne, Le Théâtre - Scène Nationale
11 et 12 mai, Limoges, Centre Culturel Jean Gagnant - Scène Conventionnée
21 mai, Florac, La Genette Verte - ADDA - Scènes Croisées
31 mai, Nérac, Espace d'Albret